



## PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”  
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

### Scheda di sintesi 2021/ver.4

<b>Titolo progetto</b>	<b>Per la meraviglia</b>
<b>Forma</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SCUP_PAT <input type="checkbox"/> SCUP_GG
<b>Ambito tematico</b>	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione                      x Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo
<b>Ripetizione</b>	Questo progetto è già stato    x Sì, con titolo: “Quattro voci tante storie” realizzato in passato: <input type="checkbox"/> No

### INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

<b>Organizzazione</b>	<b>COMUNE DI TRENTO- Servizio biblioteca e Archivio storico</b>
<b>Nome della persona da contattare</b>	<b>Loredana Leonelli.</b>
<b>Telefono della persona da contattare</b>	<b>0461889528</b>
<b>Email della persona da contattare</b>	<b>loredana.leonelli@comune.trento.it</b>
<b>Orari di disponibilità della persona da contattare</b>	<b>Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>Via Roma, 55 Trento</b>

### DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

<b>Durata</b>	<b>12 mesi</b>	
<b>Posti</b>	Numero minimo: 2	Numero massimo: 4
<b>Sede/sedi di attuazione</b>	<b>Biblioteca comunale di Trento Via Roma, 55 Trento</b>	

<p><b>Cosa si fa</b></p>	<p>Tutte le attività, soprattutto svolte in biblioteca, esprimeranno una collaborazione con i bibliotecari per favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'accoglienza dei bambini e dei ragazzi nel servizio mirata alla conoscenza delle sezioni bambini, ragazzi, e di tutte le loro risorse;</li> <li>-la pratica della lettura ad alta voce, la rappresentazione delle storie non solo in biblioteca ma anche presso il centro di Protonterapia, le RSA e i centri diurni anziani, anche in modalità a distanza;</li> <li>-la ricerca bibliografica e la creazione di percorsi di lettura per bambini ragazzi ma anche adulti;</li> <li>-progettazione di nuove iniziative di promozione, la sperimentazione delle comunicazioni e delle attività della biblioteca tramite la radio, gli audiovisivi e il web;</li> </ul>	
<p><b>Cosa si impara</b></p>	<p>I giovani verranno accompagnati nell'acquisizione di competenze spendibili nella propria vita personale e professionale anche in settori differenti da quelli di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di gestire le informazioni;</li> <li>-documentare le attività svolte;</li> <li>-lavorare in gruppo e in autonomia e di lavorare per progetti;</li> <li>-attivare processi e tecniche di "problem solving";</li> <li>-relazionarsi, comunicare in maniera adeguata e coinvolgere.</li> </ul> <p>Competenze specifiche spendibili soprattutto nell'area di intervento del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di ideare, progettare e gestire attività attinenti la promozione della lettura</li> <li>-capacità di valutare la qualità dei libri e di presentarli;</li> <li>-capacità di elaborare ed organizzare materiali (bibliografie, abstract, materiali promozionali...) adeguati alle diverse età;</li> <li>-capacità di ideare, progettare e gestire attività di promozione della lettura per bambini, ragazzi e adulti;</li> <li>- lettura a voce alta</li> <li>- comunicazione tramite i social (Instagram, Facebook);</li> <li>- interazione con bambini, genitori, insegnanti, anziani, educatori responsabili di servizi sanitari;</li> <li>-capacità di gestire un gruppo di bambini, ragazzi in biblioteca.</li> </ul> <p>E inoltre conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dell'organizzazione di una biblioteca;</li> <li>-della struttura di una notizia bibliografica e della ricerca in Opac e della piattaforma MediaLibraryOnLine e di come si opera in essa;</li> <li>-dell'editoria per bambini e per giovani adulti e del progetto Nati per Leggere;</li> <li>-della rete cittadina dei servizi rivolti ai bambini e agli anziani e dei progetti di cittadinanza attiva e beni comuni presso il Comune di Trento;</li> <li>-dei software di gestione biblioteche ALMA e PRIMO.</li> </ul>	
<p><b>Competenza da certificare al termine del progetto</b></p>	<p><b>Repertorio regionale utilizzato</b></p>	<p>Lombardia</p>
	<p><b>Qualificazione professionale</b></p>	<p>Bibliotecario</p>
	<p><b>Titolo della competenza</b></p>	<p>REALIZZARE INIZIATIVE DI PROMOZIONE DELLA LETTURA E DI ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA BIBLIOTECA</p>
	<p><b>Elenco delle conoscenze</b></p>	<p>Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale (diritto d'autore)          Normativa sull'organizzazione di eventi in spazi pubblici          Teoria della comunicazione          Mercato editoriale (librario, multimediale e digitale)          Metodologia di analisi dei bisogni informativi e culturali dell'utenza di riferimento          Normativa sui beni e le attività culturali          Elementi di comunicazione          Strumenti comunicativi della rete Internet 2.0          Organizzazione di eventi          Elementi di recitazione e dizione          Psicopedagogia della lettura</p>
	<p><b>Elenco delle abilità</b></p>	<p>Applicare tecniche di monitoraggio e valutazione dei servizi e degli eventi culturali          Applicare tecniche di pianificazione e organizzazione di eventi culturali          Applicare tecniche di elaborazione di strumenti di informazione          Applicare tecniche del lavoro di rete          Applicare tecniche di pubbliche relazioni</p>

		<p>Applicare tecniche di dizione e lettura interpretata  Applicare tecniche di animazione della lettura  Applicare metodologie di analisi del contesto locale, di redazione di profili di comunità e studio dei bisogni dell'utenza  Utilizzare gli strumenti comunicativi del web 2.0  Applicare tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo</p>
<b>Vitto</b>	Buono pasto di 6 euro in locali convenzionati, se si rispettano le condizioni orarie: almeno 2 ore la mattina e 1 il pomeriggio o sei ore continue.	
<b>Piano orario</b>	Il progetto prevede una media di 30 ore settimanali 1440 annue dal lunedì al venerdì 3 h la mattina e 3h il pomeriggio	
<b>Formazione specifica</b>	<p>Per i progetti che si svolgono in biblioteca è necessario un lungo e variegato percorso di formazione specifica che mira a costruire il bagaglio di conoscenze teoriche e di strumenti concreti necessari ad affrontare al meglio le attività quotidiane previste dal progetto.  Coerentemente con le priorità strategiche relative alla creazione di un sistema del Servizio Civile, il Comune di Trento si è attivato con i Servizi comunali che solitamente presentano progetti di servizio civile per fare sinergia su moduli del programma di formazione specifica (InCOMUNE)</p> <p><b>Nella prima parte della formazione specifica si presenta l'Ente, le sue funzioni, l'organizzazione, la mission e i valori e le caratteristiche del Servizio biblioteca. Il programma poi si dedicherà alla conoscenza dei principali temi della biblioteconomia e della loro applicazione nella pratica quotidiana. Per facilitare il lavoro dei giovani parte della formazione sarà dedicata al come ci si rapporta con i vari tipi di utenza e in percorsi di laboratorio per la preparazione delle attività di promozione e degli incontri di lettura ad alta voce per bambini, ragazzi, adulti.</b></p> <p>&gt;PRESENTAZIONE DEL COMUNE DI TRENTO: LIVELLO AMMINISTRATIVO E POLITICO (InCOMUNE) 2h  &gt;LABORATORIO PREPARAZIONE INCONTRO CON IL SINDACO (InCOMUNE) 2h  &gt;LE POLITICHE AMBIENTALI DEL COMUNE (InCOMUNE) 2h  &gt;PUMS Piano urbano della mobilità sostenibile (InCOMUNE) 2h  &gt;INNOVAZIONE E SMART CITY: GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE DEI CITTADINI (InCOMUNE) 2h  &gt;VOLONTARIATO, CITTADINANZA ATTIVA, BENI COMUNI, TRENTO CAPITALE EUROPEA DEL VOLONTARIATO 2024 (InCOMUNE) 2h  &gt;PARITÀ DI GENERE (InCOMUNE) 2h  &gt;I BENI COMUNI (InCOMUNE) 2h  &gt;FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL'IMPIEGO DEI GIOVANI IN PROGETTI DI SERVIZIO CIVILE 2h  &gt;LA BIBLIOTECA PUBBLICA 4h  &gt;LA BIBLIOTECA PER RAGAZZI 2h  &gt;LA BIBLIOTECA DIGITALE MEDIA LIBRARY ON LINE 2h</p> <p><b>La formazione prosegue specializzandosi in biblioteconomia ed in bibliografia in particolare sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.</b></p> <p>&gt;L'ITER DEL LIBRO 4h  &gt;LA RICERCA BIBLIOGRAFICA E IL SERVIZIO DI REFERENCE DELLA BIBLIOTECA 2h  &gt;I PROGRAMMI GESTIONALI ALMA E L'OPAC PRIMO PER LA RICERCA BIBLIOGRAFICA 2h  &gt;FONTI E INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA SULL'EDITORIA PER RAGAZZI 2h</p> <p><b>I giovani avranno modo di confrontarsi con professionisti sui vari tipi di utenza a cui la biblioteca offre i suoi servizi.</b></p> <p>&gt;BAMBINI E RAGAZZI CHE LEGGONO 2h  &gt;IL RAPPORTO COL PUBBLICO: LA "USER EDUCATION" 4h  &gt;COME SI COMUNICA? VERBALE E NON VERBALE – I REGISTRI DELLA COMUNICAZIONE 2h  &gt;I GRUPPI DI LETTURA 4h</p> <p><b>Di seguito i moduli formativi che definiscono la cassetta degli attrezzi di lavoro per i compiti da svolgere.</b></p> <p>&gt;LAVORARE PER PROGETTI (INTRODUZIONE : APPROCCI, FASI, STRUMENTI) (InCOMUNE) 2h  &gt;IMPOSTARE E SCRIVERE UN PROGETTO (ESERCITAZIONI SU ARGOMENTI PORTATI DAI PARTECIPANTI)(InCOMUNE) 2h a c  &gt;PRINCIPI E STRUMENTI DI ANIMAZIONE: VALENZA EDUCATIVA, TECNICHE E SPERIMENTAZIONE (InCOMUNE) 4h  &gt;I LABORATORI DIDATTICI SUL LIBRO ANTICO 4h  &gt;IL PROGETTO NATI PER LEGGERE. 2h  &gt;ALBI ILLUSTRATI. COME SCEGLIERLI E PROPORLI 4h  &gt;LEGGERE AD ALTA VOCE Minimo 10h teorico-pratiche  &gt;LA NARRAZIONE CON IL TEATRO DELLE OMBRE 4h  &gt;LEGGERE AD ALTA VOCE PER GLI ADULTI 4h</p>	

	<p>&gt;SOCIAL MEDIA MARKETING: STRATEGIE DI COMUNICAZIONE PER IL WEB 2h          &gt;LA COMUNICAZIONE IN COMUNE: COMUNICATI STAMPA, CONFERENZE STAMPA, TRENTOINFORMA...CANALI SOCIAL (InCOMUNE) 2h          &gt;FARE SERVIZIO CIVILE IN BIBLIOTECA: QUELLO CHE NESSUNO VI DIRÀ. 1h          LA PROMOZIONE DEL SCUP IN BIBLIOTECA CON PPOP SUI SOCIAL FACEBOOK E INSTAGRAM 2h</p> <p><b>Autoapprendimento con lettura e commento dei seguenti testi:</b>          +”Leggimi Forte” di Bruno Tognolini e Rita Valentino Merletti, Salani          +”Libro fammi grande” Luigi Paladin e Rita Valentino Merletti, Idest          +”Come promuovere la lettura attraverso il social reading” di Cavalli N., Editrice Bibliografica          +Visione delle videoletture realizzate presso il Laboratorio di comunicazione e narritività          +Verranno inoltre proposti i moduli formativi gratuiti della piattaforma MLOL: in particolare i webinar sulla promozione tenuti da Caterina Ramonda che si occupa di promozione della lettura ed è responsabile delle attività delle biblioteche dell’Unione del Fossanese: “Ragazzine ribelli, dai classici a oggi”, “Consigli di lettura per le Scuole Elementari” “ Buoni maestri. Da Rodari in su/giù” “ Consigli di lettura per le Scuole Medie “, esempi di stile e professionalità.</p>
--	---

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

<b>Caratteristiche ricercate nei partecipanti</b>	Giovani, amanti dei libri, della lettura, con propensione alla relazione e alla comunicazione con un pubblico vario, con doti di inventiva ed intraprendenza.
<b>Dove inviare la candidatura</b>	Biblioteca comunale di Trento Via Roma, 55 - 38122 Trento <a href="mailto:biblioteca@pec.comune.trento.it">biblioteca@pec.comune.trento.it</a>
<b>Eventuali particolari obblighi previsti</b>	Disponibilità alla flessibilità oraria in particolare alla turnazione su mattine e pomeriggi; - disponibilità a definire parte (max 50%) dei giorni di permesso a seconda della chiusura (estiva) dell'ufficio; -disponibilità ad attenersi al regolamento della biblioteca e alle modalità di comportamento nei confronti del pubblico previste dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici, rispetto agli obblighi di privacy, rispetto dell'orario di lavoro, degli arredi, delle attrezzature e del patrimonio della biblioteca; -disponibilità a eventuali spostamenti, missioni, flessibilità oraria, impegno in orario serale e festivo se richiesto da particolari attività realizzate nell'ambito del progetto (con un massimo di 10 giornate l'anno); -disponibilità a frequentare corsi, seminari, incontri che dovessero essere organizzati nel corso del progetto dal Comune di Trento, dall' Università degli studi di Trento, dall'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino (USBT), dall'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) o da altre istituzioni e associazioni, utili ai fini del progetto; - disponibilità al lavoro con l'utenza singola e in gruppo in biblioteca.
<b>Altre note</b>	Per saperne di più: <a href="http://www.bibcom.trento.it">www.bibcom.trento.it</a> <a href="https://www.facebook.com/PpOP-Pensieri-parole-Opere-Passioni-405549266183834/">https://www.facebook.com/PpOP-Pensieri-parole-Opere-Passioni-405549266183834/</a> =